

Naša hrdinka bola pohanka a neviestka a pritom jedna z piatich žien, ktoré majú miesto v rodokmeni Isusa Christa (Mt 1,5).

Žila v Jerichu v čase, keď sa skončilo štyridsaťročné putovanie židovského národa púšťou. Rachab bola krásna žena, prinútená stať sa kráľovou milenkou, neskôr odstrčená, zarábajúca si na živobytie prostitúciou a dodávaním dôležitých informácií kráľovi. Tento život jej v skutočnosti nevyhovoval. Už v detstve počula o Bohu Hebrejov,

ktorý rozdelil Červené more a tak ich vyviedol z Egypta. A teraz stáli Hebreji za Jordánom, pripravení dobyť Jericho a podmaniť si tak Bohom zasľúbenú zem. Zatiaľ čo sebavedomý jerišký kráľ staval hradby na obranu mesta, pre Rachab bol hroziaci koniec novým začiatkom. Spoznala a schovala dvoch hebrejských vyzvedačov, ktorí jej z vďaky prisľúbili, že počas ničenia Jericha nezabijú nikoho z jej rodiny. Svoj sľub aj dodržal. Rachab však nestačila záchrana života, chcela skoncovať so svojim starým životom, kajala sa a slúžiť hebrejskému Bohu. Jej túžba bola vypočutá. Navyše dostala lásku dobrého muža.

Toľko dej novely od Francine Riversovej, vychádzajúci z biblických podkladov. Táto kniha mi pomohla uvedomiť si, aké blízke nám vo svojich postojoch môžu byť aj postavy Starého zákona. Rachab si zvolila cestu finančnej istoty a luxusu, aj za cenu potlačenia svojich ozajstných túžob a poznania Boha, ktorého sa jej dostalo už v mladosti. Sama bola takýmto životným štýlom znechutená, ale nemala silu

s ním skoncovať. Tu prichádza na rad vždy dojímajúci Boh a Jeho láska k nám. Vidí do našich srdiec, vie, po čom skutočne túžime - veď tieto túžby pochádzajú od Neho. Dáva nám šancu ich uskutočniť, očakáva však naše slobodné rozhodnutie, odvalu a dôveru v jeho pomoc. Rachab bola odhodlaná uveriť v hebrejského Boha, prešla skúškou odvahy, keď ukryla dvoch židovských vyzvedačov, aj dôvery, keď v neistote počas pustošenia Jericha niekoľko dní

čakala na záchranu. Po tom, čo bola vyslobodená, mala možnosť odísť a pokračovať v starom spôsobe života. Ale ona si zvolila novú cestu, ktorá vyžadovala opustenie jej príbuzných a zakúsenie nepochopenia niektorých židov. Zaujímavými sú aj postavy dvoch hebrejských vyzvedačov. Zatiaľ čo Efraim v nej videl nečistú ženu a neviestku, od ktorej mu bolo ťažké prijať pomoc, Salmon bol fascinovaný tým, že ich Boh sa dáva poznať aj pohanom, oveľa viac dôveroval v Jeho milosrdenstvo.

Kapitolou samou o sebe by mohla byť viera novej generácie židov, ktorá vyrástla počas štyridsaťročného putovania púšťou. Ich otcovia, hoci videli veľké Božie zázraky, vo svojich myšliach dobrovoľne zostávali otrokmi. Nedokázali prijať zasľúbenú zem, navyše mnohokrát konali svojvoľne. Nová generácia sa z ich chýb poučila. Ich viera bola pevná, boli pokorní a poslušní autorite Jozueho. Aj napriek tomu, že nerozumeli, prečo majú štyri dni iba pochodovať okolo nedobytných hradieb Jericha a trúbiť na trúbach, za veľkého posmechu



obyvateľov Jericha, poslúchli Boha. A na piaty deň hradby padli...

Rachab bola výnimočná žena. Za príklad ju dávajú aj apoštol Pavol v liste Hebrejom (Hebr 11, 31) a apoštol Jakub (Jak 2, 25).

Starý zákon je tá časť Biblie, ktorú príliš neobľubujem kvôli tvrdosti, ktorou sa časy, ktoré tu sú vyrozprávané, vyznačovali. Uvedomujem si však, že tá krutosť je tu aj dnes. Aj tá lenivosť. Dnes tomu hovoríme pohodlnosť. Pohodlnosť k vlastnému životu a možnostiam, ktoré nám dáva Boh. Koľkokrát sa tvárim, že nevidíme šancu, ktorú

dostávame. Alebo naozaj nemôžeme prijať ponúknutú pomoc?

Keď sa budete trápiť, lebo nevíete ako ďalej, pozrite na nebo. Možno riešenie nie je až také komplikované ako sa na prvý pohľad zdá. Nezabúdajte na to, že vám ruku podáva nie človek, ale Boh. A On vie, čo je pre Vás najlepšie.

*Podľa:*

1. *Martína Sojková. Rachab. In Miriam, jún 2007.*

2. *Sväté Písmo, Kniha Jozue.*

## Niektorí učitelia v roku 1968

*prot. ThDr. Štefan Horkaj*

Na mnohé udalosti, ktoré sme prežili zabúdame, mnohé nám zostanú zapísané v pamäti do konca života. Na mnohé udalosti je dobre aj zabudnúť.

Boh do nás zaštepil vlastnosti zábudlivosti aj pamätlivosti, lebo niektoré udalosti je potrebné si pamätať. Nechcem a nemôžem robiť sudcu, lebo Sudcom je a bude Boh, sám Spasiteľ Isus Christos pri poslednom súde. Mojou snahou je len zapísať niektoré udalosti, aby sa zachovali pre budúcnosť a aby sme sa z nich poučili.

Nech si dnes mnohí učitelia a učiteľky, ak ešte žijú, vstúpia do svedomia, čo všetko robili a ako ubližovali deťom pravoslávnych duchovných v roku 1968 a po ňom. Mená uvádzať nechcem, ani obce a školy, ak, tak len okres, kde sa to stalo. Všetci vieme o tom, že do roku 1968 sa deti pravoslávnych duchovných veľmi ťažko dostávali na stredné a vysoké školy, ale po roku 1968 niektorí učitelia tvrdili, že nebudú môcť na nich študovať vôbec. Začali niektoré deti šikanovať, dávali im zlé známky, ponížovali ich. Rodičia boli nútení svoje deti neraz prekladať na iné školy.

Rímskokatolícki duchovní tento problém nemali, lebo nie sú ženatí. V michalovskom

okrese na jednej škole, začala triedna učiteľka šikanovať dievča pravoslávneho duchovného, žiačku základnej školy na druhom stupni. Dievča bolo šikovná a v škole aktívne. Šikanovanie si všimol aj riaditeľ školy a vo vysielaní školského rozhlasu vyzval učiteľov aj žiakov, aby sa šikanovania vyvarovali, aby neprenasledovali tých, ktorí majú iné vierovyznanie. Učiteľka, ktorá vystupovala proti pravoslávnej Cirkvi, ubližovala žiačke ďalej. Otec tejto žiačky, pravoslávny duchovný, konal pohreb v blízkosti školy; učiteľka sa pred všetkými žiakmi vysmievala z jej otca a ironicky vravela, že čo tu ešte robí ten baľuška. Dievča ochorelo, dostalo žalúdočnú nervozitu. V nemocnici zistili, že nemá vážne zdravotné problémy, že žalúdočná nervozita je výsledkom šikanovania triednej učiteľky.

Rodičia preložili dievča na inú školu do okresného mesta, kde matka pracovala. Triedna učiteľka napísala žiačke negatívnu charakteristiku. Matka ju doniesla ukázať riaditeľovi školy, ktorý ju dal prečítať svojmu zástupcovi. Charakteristika bola samá lož, lebo žiačka bola veľmi dobrá a aktívna, recitovala a aktívne sa zapájala do diania školy.